



# Ça change la ville

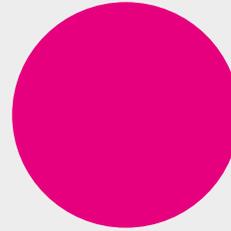
Lettre Infos Travaux N°6  
**métamorphose**  
Lunel 2030  
du 15/06 au 15/07/2024

## Dernières touches au tableau final !

Il commence à être loin le temps des tranchées, des barrières, des engins et des ouvriers qui s'agitent comme dans une fourmilière... Le chantier d'envergure de requalification du cours Gabriel Péri et de la place Louis Rey touche à sa fin. C'est la dernière ligne droite : les rues JJ. Rousseau, F. Mistral, du Capitaine Ménard, S. Carnot et la place des Caladons sont finies. Sur le cours Péri, le mobilier urbain et l'éclairage public sont posés, les dernières dalles prennent place. Reste le parvis du cours qui se dessine avec ses bornes d'accessibilité. Bref, le planning se déroule dans les temps pour que tout soit fini fin juin avant une dernière surprise début juillet !



Chers Lunelloises et Lunellois,  
Habitants du centre-ville,



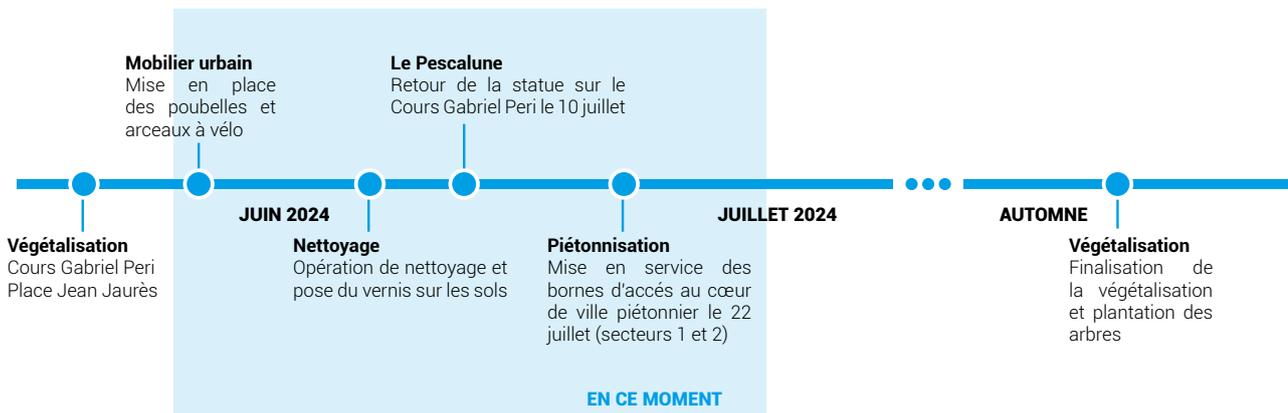
res unt reprovit aut velesto est quunt magnatem denditae nimi, sintes doluptibus di num invellam ute cores ut quat dest, omnimus, utecate porporerio.

Neque Lic testias autem sandit renm alibus.

res unt reprovit aut velesto est quunt magnatem denditae nimi, sintes doluptibus di num invellam ute cores ut quat dest, omnimus, utecate porporerio. Neque Lic testias autem sandit renm alibus.

Élu

Lic testias autem sandit renatas rem quam, toriberiatem simi, cum alibus. Lic testias autem sandit, toriberiatem simi, cum alibus.



## Zoom sur l'éclairage

Si notre cher Pescalune statufié va bientôt faire son retour à l'entrée du cours Péri sur le parvis métamorph'Osé, il est déjà visible bien haut et en lumière avec le tout nouvel éclairage public posé dernièrement. Comme pour la rue de la Libération, les candélabres du cours Péri affichent l'identité de Lunel avec le logo de la Ville et le Pescalune. Et bien sûr, ces nouveaux luminaires sont équipés en Led pour répondre au besoin de sobriété énergétique



## Zoom sur le mobilier urbain

Si la végétalisation des pieds d'arbres s'effectuera d'ici la fin juin, des lisses en fer thermolaquée sont déjà installées. Sobres, avec un design simple et moderne, elles assureront une barrière de protection aux végétaux. Un autre type de mobilier urbain viendra également enrichir ce nouvel espace public : des poubelles pour la propreté urbaine et le civisme de tous, de beaux bancs en pierre blanche permettront de profiter du cadre et pour la mobilité douce, des arceaux à vélo permettront aux usagers de garer leurs deux-roues. À noter, que pour apporter une ambiance visuelle, les bancs seront rétro-éclairés en blanc à la tombée du jour !



## Le Pescalune

Le 6 février dernier, Le Pescalune quittait le cours G. Péri direction les entrepôts municipaux. Conservé sur place, la statue personnifiant la légende du Pêcheur de Lune et des habitants de Lunel s'est refait une beauté. Courant mars, le sculpteur BenK a passé plusieurs jours au chevet de son œuvre "On effectue une restauration tous les 15-20 ans, explique l'artiste. Le Pescalune a déjà 18 ans ! ". Aujourd'hui, ayant retrouvé son éclat, notre cher Pescalune attend avec impatience son retour sur le parvis du cours Péri... prévu le 10 juillet prochain ! Il sera la touche finale de ce tout nouvel espace public !



## Place aux piétons !

Des travaux pour refaire, moderniser et anticiper l'avenir certes mais pas que. L'équipe municipale a voulu, en s'engageant dans la Métamorph'Ose du cœur historique, rendre un centre-ville apaisé et piétonnier aux Lunellois. Et que pour chacun profite de cet espace public embelli, la Ville de Lunel a mis en place de nouvelles règles d'accès au centre-ville pour les véhicules. Résidents, commerçants, livraisons, professionnels pourront accéder au cours Péri. Il leur suffit de se créer un compte et de s'enregistrer sur [lunel.com/moncompte](http://lunel.com/moncompte). Les bornes d'accès seront mises en fonctionnement le 22 juillet prochain.

Inscrivez-vous à la newsletter



Pour tout renseignement, contacter  
**LA MAISON QUI OSE**  
ESPACE PROJETS LUNEL 2030  
au 04 67 87 83 41

