

Ce 8 février à 20h30, la Ville de Lunel vous propose un moment inédit avec le concert de l'Orchestre national Montpellier Occitanie, à l'Espace Georges Brassens.

C'est un très beau rendez-vous que la Ville de Lunel propose au public. En effet, si régulièrement,



l'Orchestre national de Montpellier est déjà venu plusieurs fois sur la scène de l'Espace Georges Brassens, pour ce nouveau rendez-vous, la formation musicale sera placée sous la direction du chef Ka Hou Fan : un moment inédit qu'il faut savoir savourer !

C'est une longue histoire culturelle et plus particulièrement de la musique qui sera présente sur la scène lunelloise pour le plaisir du public. En effet, l'histoire de l'Opéra Orchestre National de Montpellier remonte à 1888, date de l'inauguration de l'Opéra Comédie de Montpellier. Près d'un siècle

plus tard, c'est la création de l'Orchestre Philharmonique de Montpellier composé de 40 musiciens. Puis en 1982, c'est la création du chœur de l'Opéra. Pour ses 20 ans en 1999, l'Orchestre de Montpellier – qui compte désormais 85 musiciens – devient Orchestre national. Enfin, en 200-2001, l'Opéra et l'Orchestre fusionnent pour donner naissance à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.

Aujourd'hui, c'est toute cette histoire et ce professionnalisme qui vont s'exprimer à Lunel puisque l'Orchestre national Montpellier Occitanie s'impose comme l'une des formations majeures du paysage musical français. Pour cette escale musicale lunelloise, l'Orchestre propose au public un très beau programme avec la présence de Ka Hou Fan, qui sera aux commandes des musiciens.

Vous l'aurez compris, c'est un rendez-vous à ne pas manquer, une très belle parenthèse musicale que la Ville de Lunel vous propose de partager... Bref, un très beau moment de musique en perspective !

Biographie

Ka Hou Fan est né et a grandi à Macao, et est actuellement basé à Vienne (Autriche) et Montpellier. En avril 2022, il est nommé chef assistant à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, où il travaille aux côtés du chef d'orchestre Michael Schönwandt.

Ka Hou Fan a commencé à jouer du piano à l'âge de quatre ans et a ensuite changé pour la flûte au Conservatoire de Macao avec M. Liu Cheng. Il poursuit ses études de direction d'orchestre à l'Ecole Normale de Musique de Paris, à la Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar et à l'Université de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne. En 2019, il rejoint le National Master Orkestdirectie, un programme conjoint du Conservatoire d'Amsterdam et du Conservatoire Royal de La Haye, dans lequel il assiste divers chefs d'orchestre et dirige différents orchestres professionnels aux Pays-Bas et dans le monde entier.

Ses mentors incluent Jac van Steen, Ed Spanjaard, Kenneth Montgomery, Antony Hermus, Fabio Luisi, Bertrand de Billy, Uroš Lajovic, Simeon Pironkoff, Vladimir Kiradjiev, Johannes Wildner, Nicolás Pasquet,

Martin Hoff, Markus Frank et Dominique Rouits. En septembre 2023, Ka Hou Fan remporte le 2nd prix du Concours international de jeunes chefs d'orchestre Lovro von Matačić à Zagreb (Croatie).

Demandez le programme :

En première partie, découvrez Trois danses pour orchestre de Mel Bonis, puis la virtuosité époustouflante du cor dans le Concerto n°2 de Richard Strauss. Œuvre emblématique du répertoire pour cor, interprétée ici par le corniste solo de l'Orchestre Sylvain Carboni, cette pièce explore les possibilités expressives de l'instrument, éblouissant l'auditeur par sa grande puissance émotionnelle. Strauss, maître de l'orchestration, crée un dialogue magistral entre le soliste et l'orchestre, transportant l'auditoire dans un univers sonore à la fois somptueux et intime.

Puis, place à la Symphonie n°7 de Beethoven ! Du célèbre Allegretto, empreint de gravité et de solennité, aux mouvements vigoureux et jubilatoires qui l'encadrent, cette symphonie incarne la quintessence du génie créatif de Beethoven et résonne encore aujourd'hui avec une force intemporelle.

Mel Bonis (1858–1937) - Trois Danses pour orchestre

Richard Strauss (1864–1949) - Concerto pour cor n°2 en mi bémol majeur

Ludwig van Beethoven (1770–1827) - Symphonie n°7 en la majeur opus 92

L'ESSENTIEL

Concert de l'Orchestre national Montpellier Occitanie dirigé par Ka Hou Fan

Samedi 8 février 2025 à 20h

Espace Georges Brassens

Tarifs : Plein 17,50 € / Réduit 12,50 € + frais éventuels de location

Informations & réservations : 04 67 87 83 94 et sur vostickets.fr

CONTACTS PRESSE VILLE DE LUNEL

Angélique Zelazo, Chargée des relations avec la presse - 04 67 87 83 38 – angelique.zelazo@ville-lunel.fr

Yoann Galiotto, Directeur de la Communication – 06 49 92 93 70 – yoann.galiotto@ville-lunel.fr

