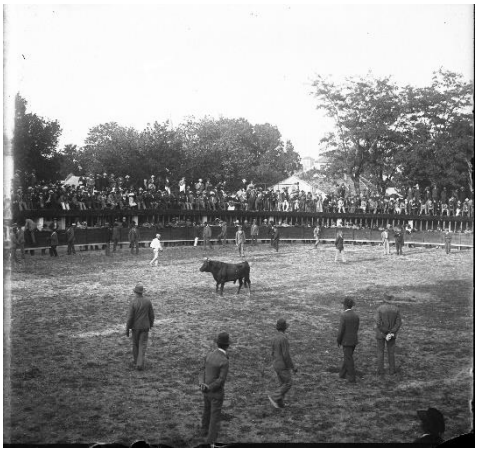
INFO PRESSE

Lunel, le 08/07/2024

Lancée pendant la crise sanitaire, cette initiative De la Ville de Lunel de faire de la rue un lieu d'expression artistique devient aujourd'hui un rendez-vous culturel à part entière.



Aujourd'hui après plusieurs expositions, les grilles du parc municipal Jean Hugo sont devenues une salle d'exposition à ciel ouvert, ainsi qu'un véritable rendez-vous culturel. Après le Musée Médard et Jean Hugo, Cécile Bouvier pour les Journées de la Terre, Patrick Frilet et ses « *Traces du peuple des Taureaux* », et l'an passé, « *Temporada en pays pescalune* » qui faisait la part belle à nos traditions camarguaises, aujourd'hui, la Ville de Lunel choisit de mettre à l'honneur Manu Péro.

Pour la saison 2024, la Ville a souhaité s'appuyer sur le fonds documentaire que lui a légué Manu Péro, grand *afeciouna* et ancien *revistero* taurin, pour mettre en avant certains des grands moments qui ont marqué l'histoire des arènes Francis San Juan.

Manu Péro, né en 1928, s'installa à Saint-Just en 1962 et s'attacha immédiatement à découvrir les traditions camarguaises. Trois ans plus tard, il avait déjà suivi près de deux cents courses. Il ignorait encore qu'il allait consacrer sa vie à ces traditions. Il devint chroniqueur taurin en 1973 et le resta durant près de 40 ans. Véritable *afeciouna*, il a créé le Trophée Pescalune en 1984, montrant ainsi son attachement à Lunel. Cela a fait de lui une référence dans le milieu taurin, lui permettant de rassembler un certain nombre d'archives sur les traditions camarguaises, que ce soit grâce à sa place de chroniqueur taurin, ou par l'intermédiaire de dons qui lui ont été faits. Désirant continuer son œuvre de transmission des traditions camarguaises, Manu Péro a fait don de ce fonds aux Archives municipales de Lunel entre 2017 et 2020.

L'exposition se veut le reflet de cette vie bien remplie. Les documents présentés, issus du fonds d'archives donné à la Ville, mettent en évidence les différentes facettes de la vie de Manu Péro : le *revistero* et promoteur de la culture camarguaise d'un côté, l'*afeciouna* et l'amateur de documents anciens de l'autre.

L'ESSENTIEL

La culture dans la rue à Lunel

"*Manu Péro, Afeciouna & revistero*"*

Exposition sur les grilles du parc municipal Jean Hugo

Jusqu'au 3 novembre 2024

* *Manu Péro, amateur de courses camarguaises et chroniqueur taurin*

CONTACTS PRESSE VILLE DE LUNEL

Angélique Zelazo, Chargée des relations avec la presse - 04 67 87 83 38 – angelique.zelazo@ville-lunel.fr

Yoann Galiotto, Directeur de la Communication – 06 49 92 93 70 – yoann.galiotto@ville-lunel.fr