INFO PRESSE

Lunel, le 11/10/2024

Le musée Médard poursuit son hommage à Jean Hugo à l'occasion des 40 ans de sa disparition avec la prolongation de son exposition *Jean Hugo, le regard magique. Sa vie à Lunel de 1920 à 1984*. Aujourd'hui, le musée invite le public à découvrir l'artiste à travers deux films.

Samedi 26 octobre, le musée Médard propose au public d'assister à la projection de deux films documentaires sur Jean Hugo. Le premier de ces films est « *Jean Hugo ou Un reflet du paradis* » réalisé en 1975 par Frédéric-Jacques Temple. Cette année-là, avec Jacques Rouré, Temple écrit et réalise un film de 28 minutes pour FR3 sur son ami le peintre Jean Hugo. Intitulé « Jean Hugo ou le Reflet du paradis », ce film évoque si bien l'artiste qui aimait à dire « *Ce que je cherche dans la peinture, c'est le reflet du paradis. Le paradis est dans la nature et la création*. ».

Né à Montpellier le 18 août 1921, Frédéric-Jacques Temple est poète, romancier et traducteur. Fervent lecteur, sa vocation d'écrivain est née sur le tard de sa rencontre avec Blaise Cendrars. Démobilisé après sa participation à la Campagne d'Italie, il devient journaliste au Maroc, puis à Montpellier. En 1954, il est nommé à la direction de la radiodiffusion télévision française pour le Languedoc-Roussillon. Un poste qu'il occupe jusqu'en 1986. Tout en étant profondément inscrit dans sa région natale, l'œuvre de cet homme du Sud n'a jamais cessé de s'ouvrir sur d'autres horizons. Ses amis s'appellent Henry Miller, Curzio Malaparte, Joseph Delteil, Lawrence Durrel… Dans la peinture, il entretient des liens d'amitié et de travail avec Alain Clément, Pierre Soulages, Vincent Bioulès et Jean Hugo. Cet ami des peintres a souvent collaboré avec eux pour réaliser des livres-objets précieux et recherchés. Des poèmes aux romans, en passant par les essais, les émissions radio, TV et les traductions d'auteurs comme Tennessee Williams et Lawrence Durrell entre autres, l'œuvre de Temple est d'une richesse et d'une densité incroyables.

Autre film, autre réalisateur… Le second court-métrage présenté a été écrit et réalisé par Alain Jomy. En 1967, ce dernier consacre 19 minutes à Jean Hugo. Intitulé « Élément pour un portrait », ce documentaire fait partie de la filmographie de Jomy au même titre que d'autres portraits d'artistes comme Pablo Casals, André Weckmann, Jean-Claude Drouot ou encore le guitariste Carlos Paredes. Elève à l'IDHEC en section réalisation/production/régie en 1961, Alain Jomy a été assistant réalisateur et a réalisé à son tour des court-métrages, films et documentaires télévisés. Par ailleurs critique musical et écrivain, il a composé de nombreuses musiques de films, notamment ceux de Claude Miller. Il a également publié des romans. Un artiste aux multiples facettes comme Jean Hugo auquel il consacrera un documentaire. Si Alain Jomy multiplie les documentaires. Il a beaucoup exploré l'histoire, les facettes de la résistance ou encore le camp du Struthof. Pour l'art, il expliquait au journal La Montagne : « *J'aime les gens qui sont passionnés par ce qu'ils font et qui n'ont pas besoin d'être reconnus. À chaque fois, je travaille avec des personnes, pas sur des sujets.* »

L'ESSENTIEL

Musée Médard, Musée de France

Projection de films sur Jean Hugo

Samedi 26 octobre 2024 – De 16h à 17h

Gratuit, sur réservation - dans la limite des places disponibles

Renseignements : 04 67 87 83 95 (musée Médard) & www.lunel.com & www.museemedard.fr
71 place des Martyrs de la Résistance - Ouvert du mercredi au vendredi de 14 h à 18 h
et le samedi de 10h-12h30 & 14h-18h

CONTACTS PRESSE VILLE DE LUNEL
Angélique Zelazo, Chargée des relations avec la presse - 04 67 87 83 38 – angelique.zelazo@ville-lunel.fr
Yoann Galiotto, Directeur de la Communication – 06 49 92 93 70 – yoann.galiotto@ville-lunel.fr